



Quatre garçons, QUATRE SAISONS

Ariane Perron

École secondaire De l'île

L'hiver bien ressenti au Québec a accueilli une vague de chaleur en janvier avec le passage du groupe indie-folk québécois, The Seasons . Dans le cadre de sa tournée « Les nuits pulpeuses », le quatuor originaire de Beauport s'est arrêté à la Basoche d'Aylmer pour offrir à son public un spectacle bien spécial.

The Seasons, c'est un groupe de jeunes Québécois qui écrit et joue ses propres chansons en anglais. C'est en 2011 que Julien et Hubert Chiasson (voix, guitare et clavier), Samuel Renaud (basse) et Rémy Bélanger (batterie, percussions) font leur apparition dans le monde de la musique en publiant une vidéo de leur chanson « Apples ». À partir de ce moment, leur popularité n'a fait qu'augmenter. Assez pour qu'ils enregistrent leur propre album,

« Pulp » paru en avril dernier. Leur succès est toujours en train de se dessiner et leur passage à Gatineau n'a fait qu'augmenter leur popularité.

À leur arrivée sur scène, les membres du groupe ont tôt fait de constater qu'il s'agissait d'une toute petite salle de style cabaret. Et qui dit cabaret dit public assis. Ils ont donc dû redoubler d'efforts pour réchauffer la centaine de personnes présentes. Mission qu'ils ont accomplie avec brio.

Présentant un répertoire passant de leurs plus grands succès tels que « Apples » et « The Way it Goes » à de nouvelles chansons jamais jouées sur scène, le groupe a peu à peu réussi à gagner la foule et à la faire chanter et danser avec eux. Le public a adoré et en a redemandé - accumulant un total de trois rappels.

EN SAVOIR

