

Birdman, un envol cinématographique

Christian Rodriguez

École secondaire de l'île

Riggan Thomson est un homme brisé et découragé par la vie. Autrefois, il était la vedette d'une des séries de films les plus populaires et acclamées de tous les temps : *Birdman*.

Mais lorsqu'il décide de mettre un terme à cette série, il doit faire face à une nouvelle réalité : aucune offre de travail, une fille qui le déteste pour l'avoir négligé pendant toute son enfance et un mariage irrécupérable. Après ce passage à vide, Thomson est assoiffé de gloire et veut retourner sous les feux des projecteurs. Il décide alors d'écrire et de jouer dans sa propre pièce de théâtre.

Prouver qu'il est un vrai artiste et pas seulement une étoile du cinéma oubliée n'est par contre pas aussi facile qu'il l'aurait pensé. Tous les problèmes et obstacles qui pourraient survenir surviennent. Le drame sur la scène et celui de sa vie deviennent de plus en plus difficiles à gérer.

Birdman est un film unique qui transcendera le temps et les générations. Le réalisateur, Alejandro Gonzales Inárritu, a réussi à transmettre l'expérience théâtrale au grand écran et le résultat est un chef-d'œuvre.

Le scénario est excellent. Il est intelligent et évocateur au point de susciter des



(Photo AP)

émotions même dans les moments de silence. Aujourd'hui, la plupart des grands succès au cinéma sont remplis de dialogues génériques. Ils comptent sur des blagues immatures, des explosions, des séquences d'action ou d'autres éléments du genre pour avoir du succès. C'est rafraichissant de voir un film où, du début à la fin, chaque mot est là pour une raison et chaque phrase prononcée fait réfléchir ou ressentir des émotions variées.